



DETECTIVE
COMICS

667 US\$1.25
OCT 93 CAN\$1.60
UK 70p

KNIGHTQUEST

DETECTIVE COMICS

THE CRUSADE



APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

BATMAN



WELLY
JONES 93

A QUEDA DO
MORCEGO

#59

LESTE SELVAGEM

O FILME FOI BOM,
O JANTAR, EXCELENTE
E UM POUCO CARO,
MAS SÓ SE VIVE
UMA VEZ.

ELES DECIDIRAM
VOLTAR AO HOTEL
A PÉ PELO PARQUE
DE GOTHAM.

CORRA,
ELLEN!
PARA AS
ÁRVORES!

ELES SÃO
DE INDIANA.

CHUCK DIXON
ARGUMENTO
GRAHAM NOLAN
DESENHOS
SCOTT HANNA
ARTE-FINAL

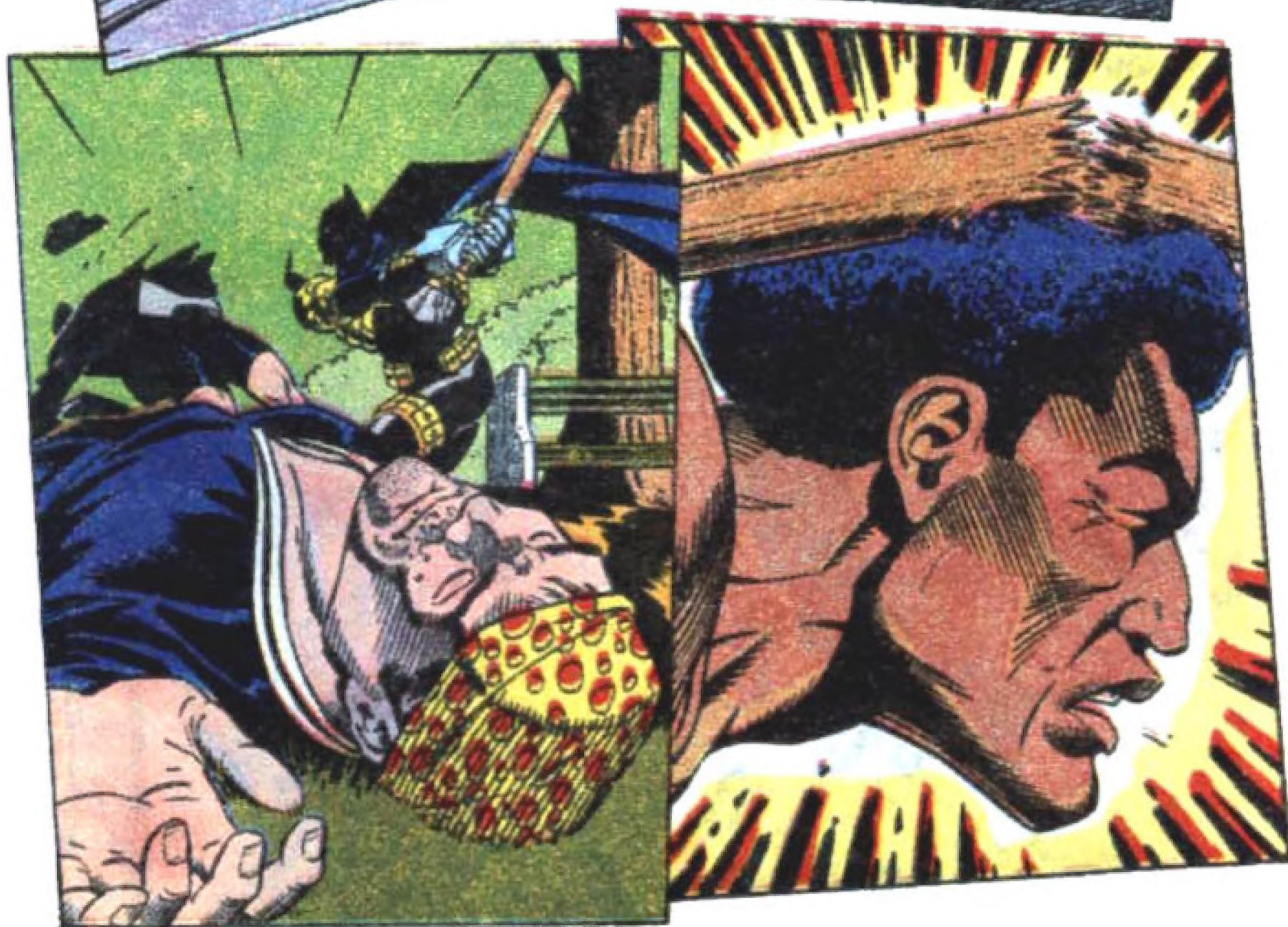




ELES FAZEM
ISSO POR
DIVERSÃO E
LUCRO.

ATÉ HOJE.

QUE
DIAB...?



QUEM O
DEIXA
MAIS
ENOJADO...

LEVE MEU
DINHEIRO... O
RELÓGIO...

SÓ NÃO ME
MACHUQUE!

...OS PRE-
DADORES
OU SUA
PRESA?

EU NÃO
SOU UM
DELES! SAIA
DO PARQUE
E NÃO VOLTE
MAIS!

DESDE QUE ACABOU
COM BANE, NÃO HÁ
NINGUÉM INTERES-
SANTE PARA ENFRENTAR...

SÓ BANDIDOS
MENORES.

AS RUAS
ESTÃO
QUIETAS.

UM SILÊNCIO
ENLOUQUECEDOR







AZRAEL... VOCÊ É
O ESCOLHIDO...

QUEM...?

ESCOLHIDO PARA
UMA CRUZADA
SOLITÁRIA... CHAMADO
À LUTA... NO LUGAR
DE OUTRO QUE
CAIU...

SÃO
DUMAS, MEU
PATRÃO...

VOCÊ DEVE
SER TRANS-
FORMADO...

MAS EU JÁ ME
TRANSFORMEI! AGO-
RA, SOU O BATMAN!

VOCÊ NÃO
É NADA!

VOCÊ UM
DIA FOI UM
ANJO...

...E AGORA
DEVE SE TORNAR
UM DEMÔNIO PARA
QUE A CIDADE
NEGRA SEJA
REDIMIDA!

ELE SE RECUSA A
PENSAR NO... SONHO.
GOSTA MAIS DO
NOVO UNIFORME
QUE DO ANTIGO...

...MAS AINDA
NÃO ESTÁ
PERFEITO.



O CINTO É INCÔ-
MODO, SEUS
COMPONENTES
PODEM SER
TRANSPORTADOS
PARA AS
MANOPLAS.



ELE PRECISA DE
UM INTERRUPTOR
DE PRESSÃO.

TALVEZ HAROLD
TENHA UM NA
OFICINA.



ONDE ESTÁ
O ANÃO?

ELE E O CÃO
SUMIRAM.

TANTO
MELHOR.





ELE NÃO TEM
UTILIDADE PARA
OS DOIS.

NO QUE O
ANÃO ESTEVE
TRABALHANDO?



PEGADAS LEVANDO
ÀS TREVAS.

HAROLD ARRASTOU
ALGO POR AQUI.



ALGO GRANDE, A
JULGAR PELA
TALHA E CORRENTE.

TALVEZ HAROLD SEJA
MAIS AMBICIOSO DO
QUE PARECE.



NUNCA SUBESTIME
UM ANÃO.

SEU MENTOR,
NOMOZ, É
A MAIOR
PROVA.



HAROLD NUNCA
CONSTRUIU
ISTO.

UMA CÂMARA
SUBTERRÂNEA
DE CEM ANOS.



WAYNE
SABIA
DELA?

SABIA QUE
ESTA RELÍQUIA
ESTAVA OCULTA
NO FUNDO DE
SEU COVIL?

MEU
DEUS...

UMA LOCOMOTIVA.

UM CARRO DE
METRÔ PROJETADO
PELA NASA.

ISTO DEVE
SER UM RAMAL
ABANDONADO DO
METRÔ DE GOTHAM.



O VELOCÍMETRO VAI
ATÉ QUATROCENTOS.

ELE PODE CHEGAR
AO CENTRO EM
MINUTOS. MUITO
MAIS RÁPIDO QUE
O BATMÓVEL.

NUNCA
SUBESTIME
UM ANÃO.







UNNH!

BLAM
BLAM BLAM



DEIXEM AS MÃOS
ONDE DÁ PRA VER!

DIABO! OLHE
SÓ AQUELA
GRANA!



VOCÊS TÊM
CORAGEM,
CAPIRAS!

EU DISSE QUE O BICHEIRO IA TER
MAIS GRANA QUE UM BANCO!

E ELE NÃO
PODE AVISAR
OS TIRAS!



AS PESSOAS QUE EU
POSSO CHAMAR FAZEM
OS TIRAS PARECEREM
CRIANÇAS! VOCÊS NÃO
IAM TER ONDE SE
ESCONDER!



MAS SEMPRE HÁ OUTRAS
ALTERNATIVAS!

QUEREM
UM EMPRE-
GO?





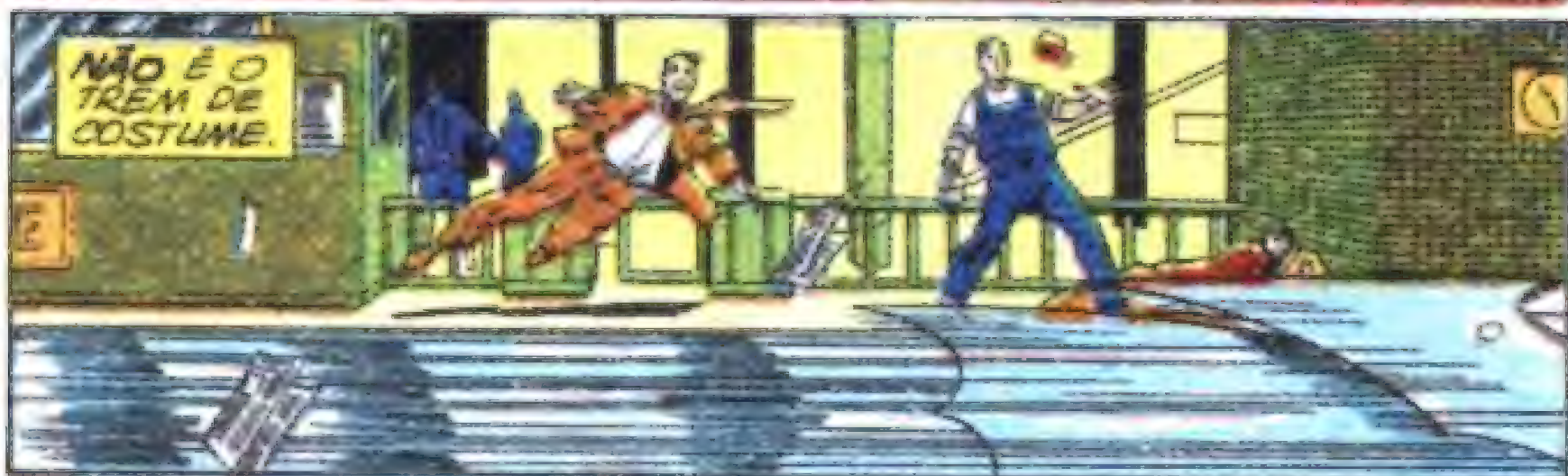
OS PASSAGEIROS
DA MADRUGADA
NA LINHA "A".

BÊBADOS ESGOTADOS
E TRABALHADORES
NOTURNOS.

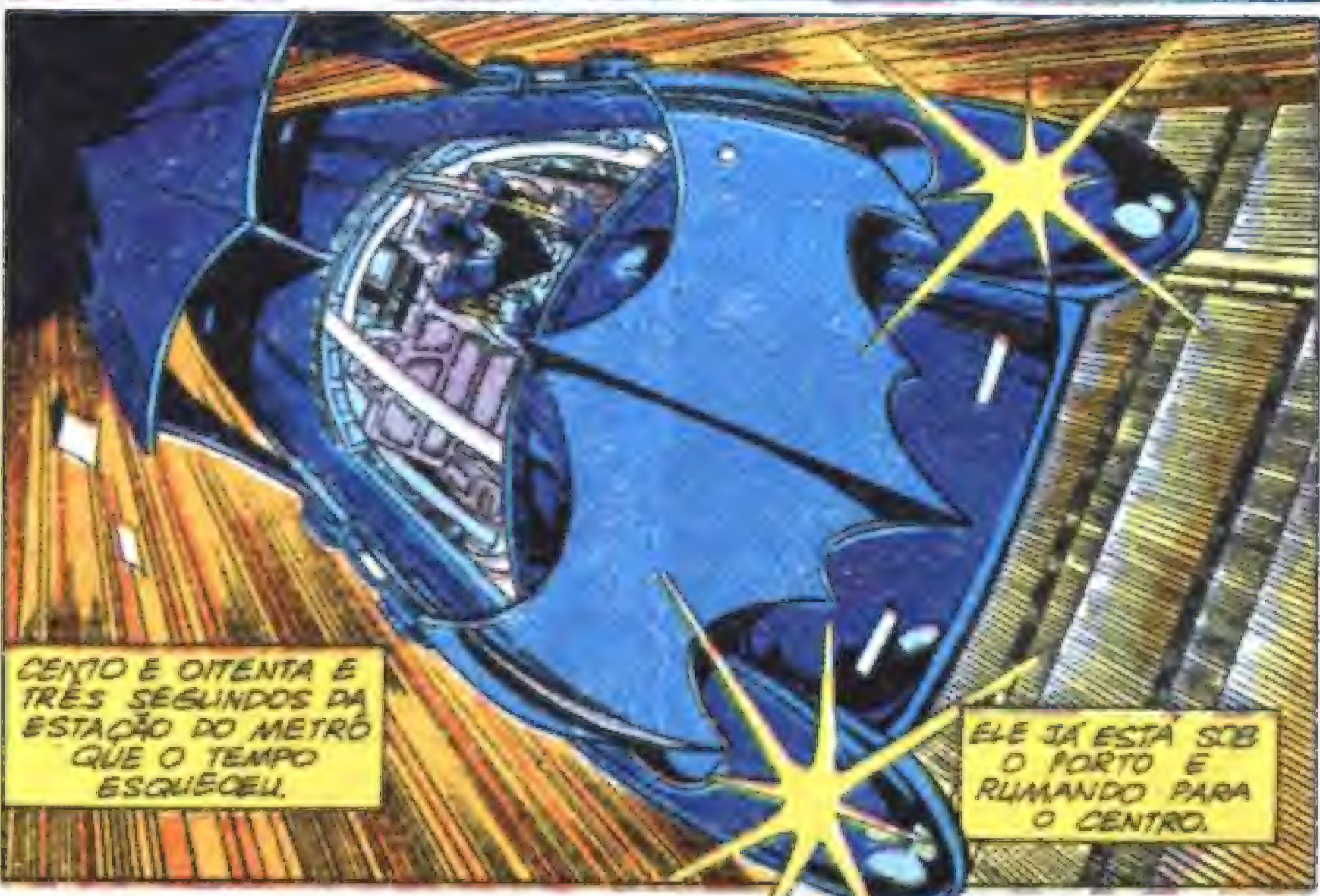


UM RUÍDO E
UM TREMOR A
PLATAFORMA
VIBRA.

MAIS DO QUE
COM O TREM
DE COSTUME.

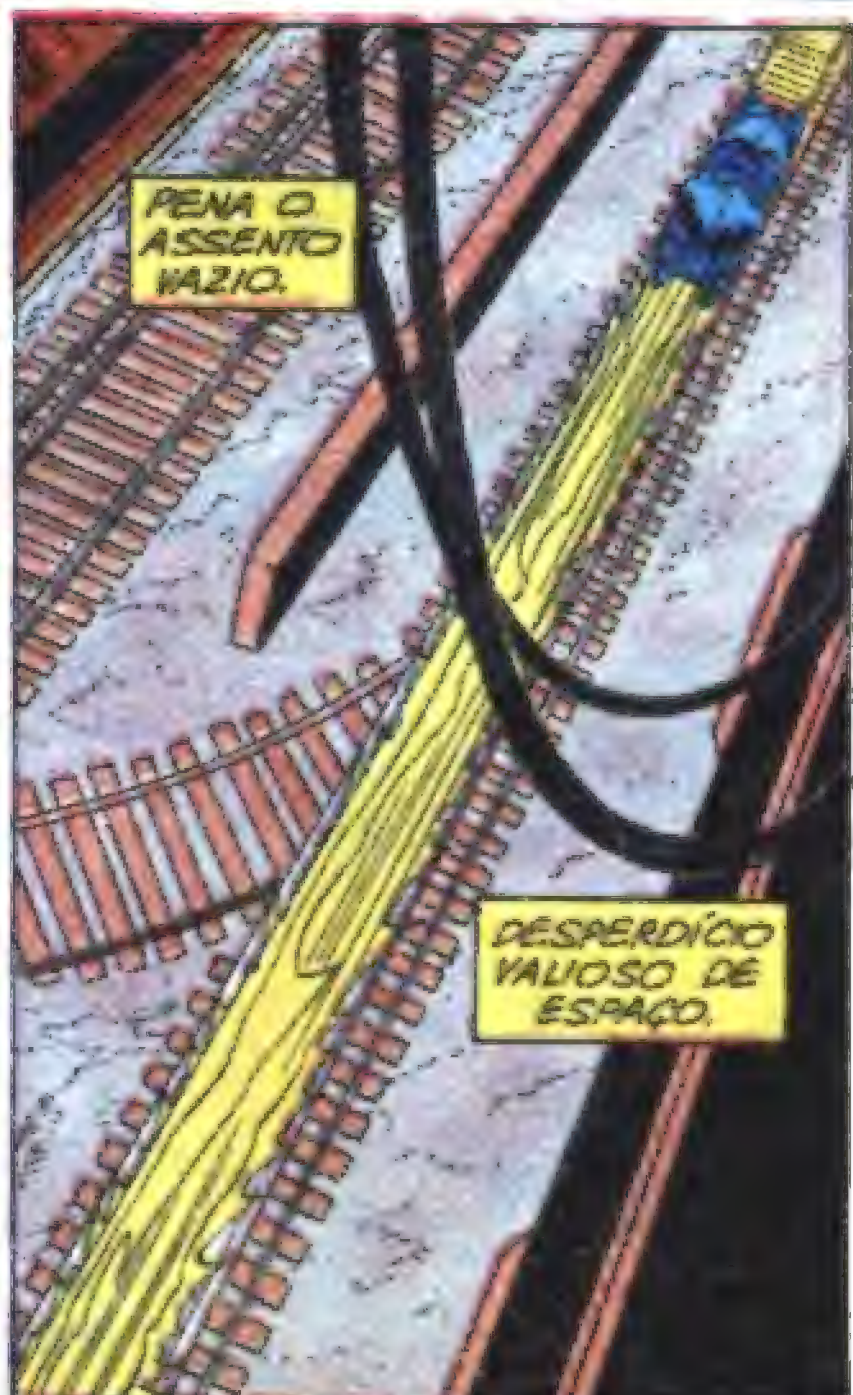
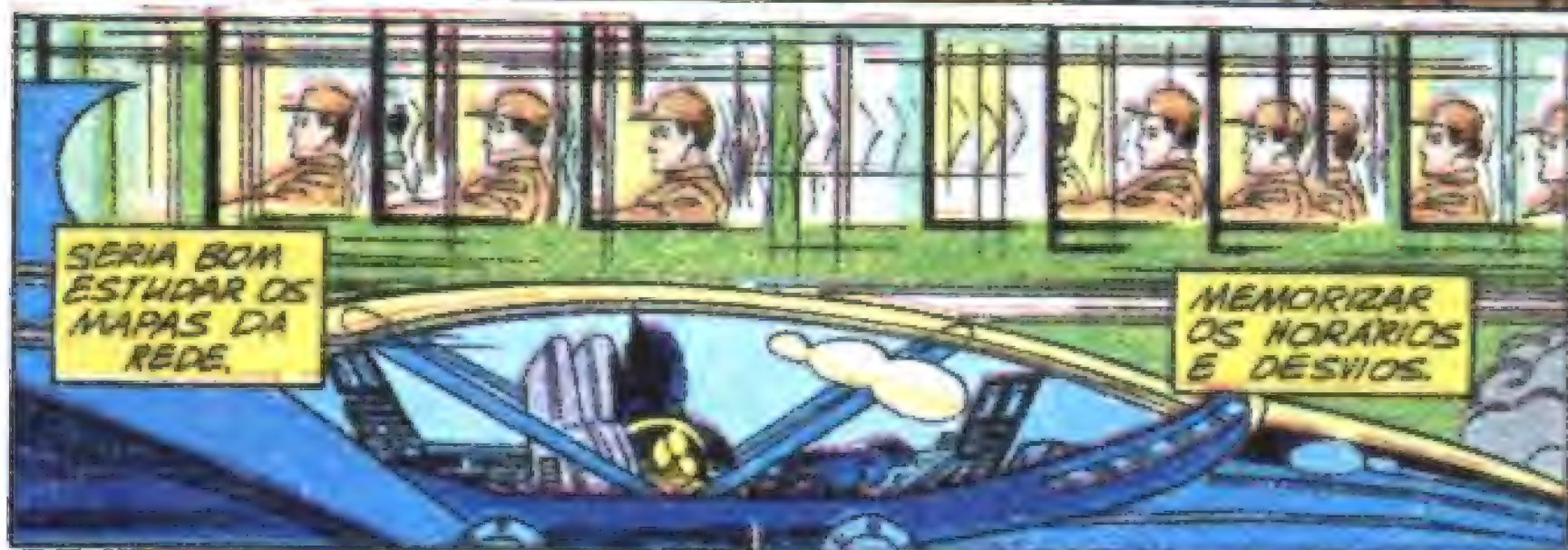


NÃO É O
TREM DE
COSTUME.



CENTO E OITENTA E
TRÊS SEGUNDOS DA
ESTAÇÃO DO METRÔ
QUE O TEMPO
ESQUECEU.

ELE JÁ ESTÁ SOB
O PORTO E
RUMANDO PARA
O CENTRO.







ACHO QUE
NÃO HÁ DÚVIDA
DO QUE ISTO
QUER
DIZER!



"PROIBIDO
ROBINS!"

QUE TAL
PARAR NO BAR
PRA TOMAR
UMAS?

VOCÊ É
O CHEFE,
MANNY!



MANNY
DEECH?

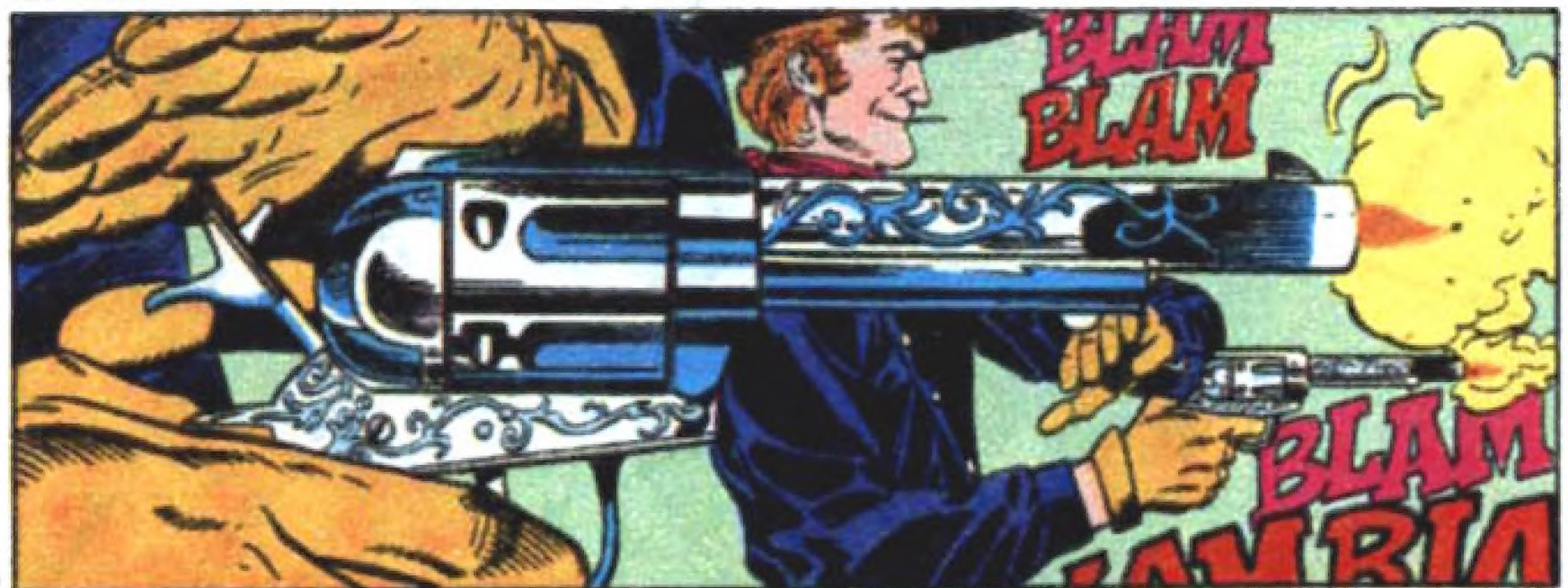


QUEM TÁ
PERGUNTANDO?
COMO VOCÊS
ENTRARAM
AQUI?

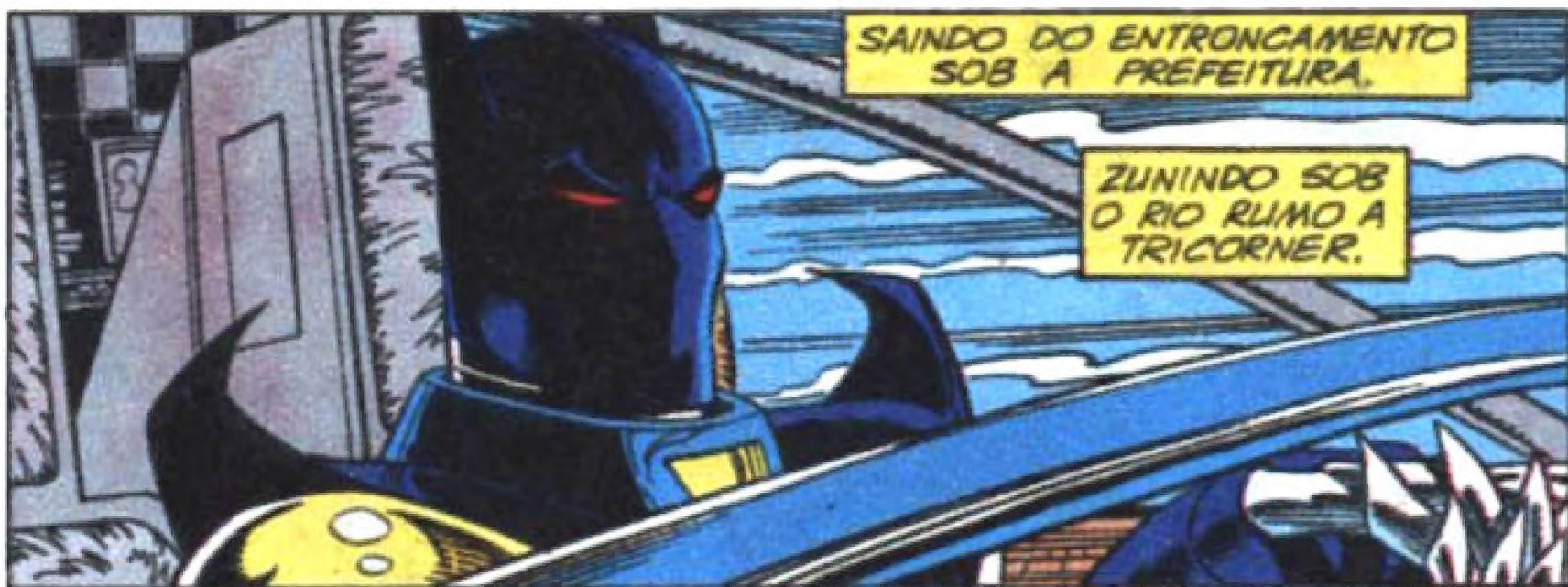


SAGUE!

ISSO É
PIADA?

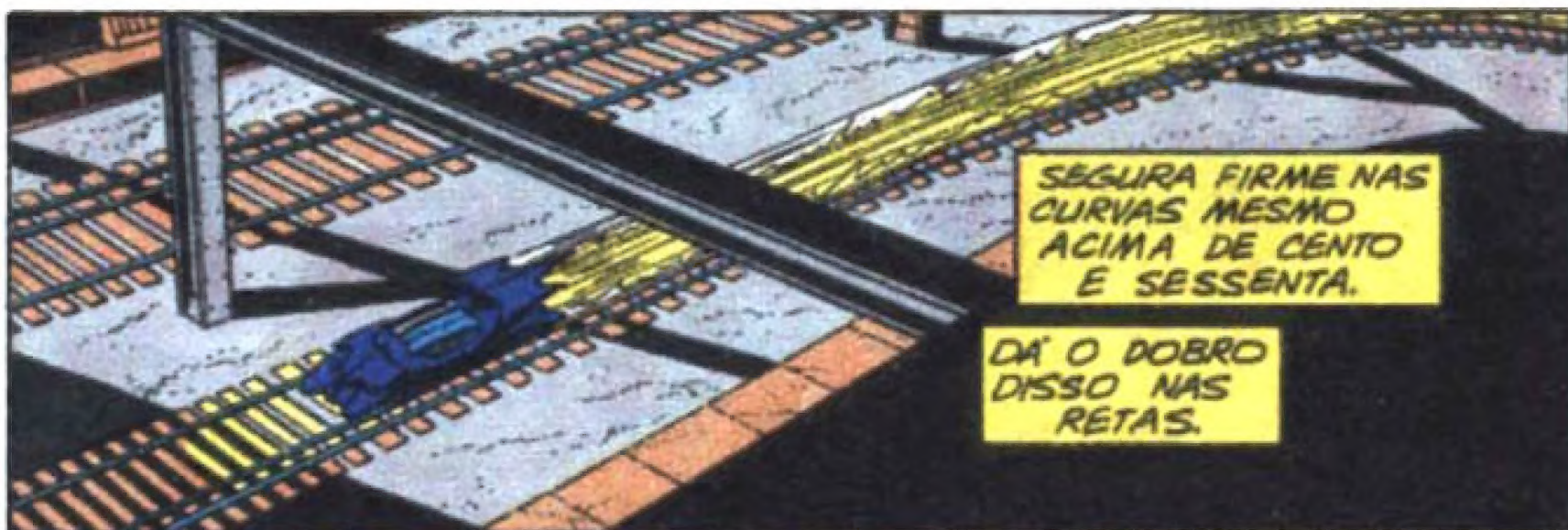






SAINDO DO ENTRONCAMENTO
SOB A PREFEITURA.

ZUNINDO SOB
O RIO RUMO A
TRICORNER.



SEGURA FIRME NAS
CURVAS MESMO
ACIMA DE CENTO
E SESSENTA.

DA' O DOBRO
DISSO NAS
RETAS.



NÃO HA' MUITO
TRAFEGO A
ESTA HORA.

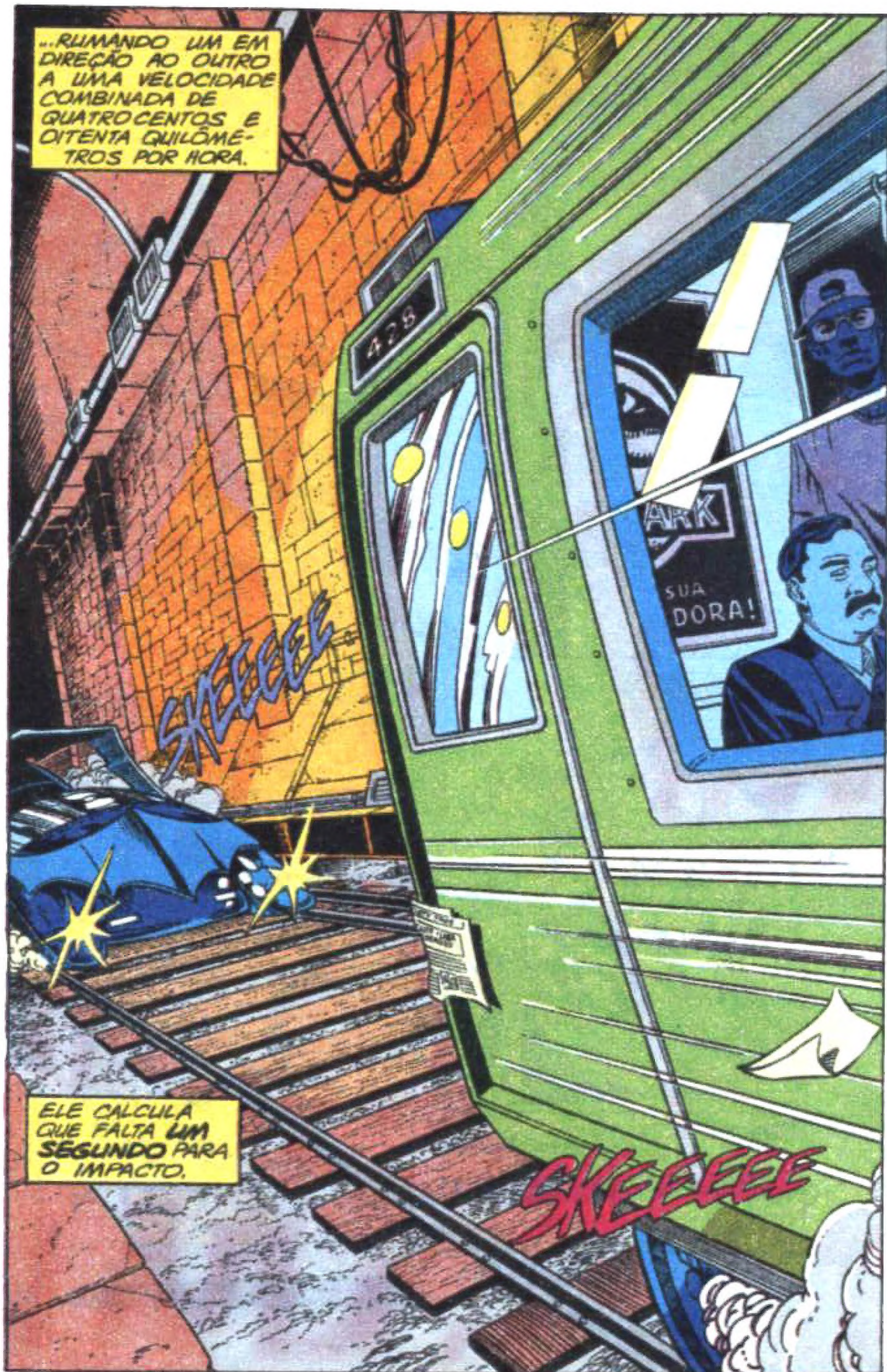
MAS...



SÓ É PRECISO
UM TREM NA
LINHA ERRADA.

OU DOIS TRENS
NA LINHA CERTA...

...RUMANDO UM EM
DIREÇÃO AO OUTRO
A UMA VELOCIDADE
COMBINADA DE
QUATRO CENTOS E
OITENTA QUILOME-
TROS POR HORA.



ELE CALCULA
QUE FALTA UM
SEGUNDO PARA
O IMPACTO.

CONTINUA...